

Classificazione di prodotti e attività di ricerca in campo umanistico
(modello base: Anagrafe della Ricerca UniBo 2008)

| Modello descrittivo | Tipi definiti | | |
|---|---|----------------------------|------------------|
| Pubblicazione in rivista ♥ | articolo (comprese le recensioni che raggiungono il numero di pagine minimo stabilito per gli articoli) | riviste italiane † | A ♦ |
| | | B ♦ | |
| | | C ♦ | |
| | | riviste straniere * | A ♦ |
| | | B ♦ | |
| | | C ♦ | |
| Contributo specifico in volume (opera collettiva, miscellanea, atti di convegno, Festschrift, ecc.) ♥♦ | | | A-C ♦ |
| Libro ♦♦ | monografie e trattati scientifici in forma di libro (compresi le edizioni critiche, i commentari, i cataloghi critici, le traduzioni di testi letterari e le edizioni scientifiche con introduzioni aventi carattere di saggio, note o apparati, e simili) | | 3×(A-C) ‡ |
| | traduzioni di carattere strumentale (saggistica, ecc.) | | 3×C ‡ |
| | raccolta di saggi già pubblicati in precedenza (eventuali capitoli originali vengono computati alla stregua di "contributi specifici in volume") | | — |
| Applicazione software o prodotto multimediale originale § (con documentato valore di ricerca) | | | A-C ♦ |
| Manufatto e opera d'arte § | prodotti artistici e spettacolari (documentati da rassegna stampa) | | A-C ♦ |
| Attività collegate direttamente alla ricerca | ideazione, progettazione, ordinamento di manifestazioni (esclusi congressi e convegni) a carattere artistico, espositivo o spettacolare (documentate da rassegna stampa) § | | A-C ♦ |
| | curatela di atti, miscellanei, cataloghi, enciclopedie, supporti audio e multimediali § | | A-C ♦ |
| | direzione di riviste o di collane scientifiche | | A ♦ |
| | partecipazione a comitati di redazione di riviste o di collane scientifiche | | B ♦ |
| | direzione di scavi archeologici § | | A-C ♦ |
| coordinamento di progetti di ricerca internazionali e nazionali § | | | A-C ♦ |

♥ Le Consulte e le Società disciplinari stabiliscono un numero di pagine minimo, valido sia per gli articoli su rivista, sia per i contributi specifici in volume.

† Per i criteri di classificazione delle riviste italiane, e per il contingentamento delle classi di valutazione **A**, **B** e **C**, cfr. le "Raccomandazioni" del gruppo di lavoro CUN <Cungruppovalutazione20090521b.doc>. Si tiene conto unicamente delle riviste con ISSN o NBN.

* Per i criteri di classificazione delle riviste straniere, e per il contingentamento delle classi di valutazione **A**, **B** e **C**, cfr. le "Raccomandazioni" del gruppo di lavoro CUN <Cungruppovalutazione20090521b.doc>. Si tiene conto unicamente delle riviste con ISSN o NBN.

♦ Per gli articoli di rivista, i contributi specifici in volume (in opere collettive, miscellanee, atti di convegno, Festschriften ecc.) e i contributi originali in raccolte di saggi già precedentemente pubblicati, nonché per tutti gli altri prodotti all'infuori delle monografie (e simili): **A** = 1; **B** = 0,5; **C** = 0,25 (con saturazione di **C** a 2,5). Per la riedizione in altra lingua di un prodotto già pubblicato si computa **C**. Si tiene conto unicamente dei volumi con ISBN o NBN.

♣ Le Consulte e le Società disciplinari stabiliscono un numero di pagine minimo per le monografie e i prodotti assimilati.

♣ Per i criteri di classificazione dei libri nonché dei contributi specifici in volume, e per il contingentamento delle classi di valutazione A, B e C (solo per i contributi specifici in volume), cfr. le "Raccomandazioni" del gruppo di lavoro CUN <Cungruppovalutazione20090521b.doc>.

‡ Per i libri i valori di **A**, **B** e **C** sono triplicati: **A** = 3; **B** = 1,5; **C** = 0,75; "premio" +50% per le opere di mole eccezionale (= almeno 3 × il numero di pp. minimo). Per la riedizione in altra lingua di un prodotto già pubblicato si computa **C**. Si tiene conto unicamente dei libri con ISBN o NBN.

§ Le Consulte e le Società disciplinari propongono una tipologia articolata e graduata.