

**Classificazione di prodotti e attività di ricerca per la sessione 2008  
(prodotti: 2007; fonte: Anagrafe Ricerca Unibo)**

Modello descrittivo	Tipi definiti		Tipi U	Tipi S
<b>Libro</b>	monografie e trattati scientifici in forma di libro (compresi i trattati, i commenti, i cataloghi critici, le traduzioni di testi letterari e le edizioni scientifiche con introduzioni aventi carattere di saggio, note o apparati, e simili)		AA-C	AA-C
	concordanze, indici, bibliografie, pubblicazione di fonti inedite		D-NC	D-NC
	traduzione		C-D	C-D
	edizione critica		AA-C	AA-C
<b>Atto di convegno</b>	convegni di rilevanza internazionale		A-C	C
	convegni di rilevanza nazionale		B-D	D
	riassunti (abstract)		NC	NC
<b>Contributo specifico in volume</b>	capitolo di libro		A-C	A-C
	voce di enciclopedia	di rilevante interesse scientifico a carattere espositivo	B-C D	B-C D
	prefazioni e brevi introduzioni		D	D
	traduzione		C-D	C-D
<b>Pubblicazione in rivista</b>	articolo	> del 66° percentile	A	A
		tra il 66° e il 33° percentile	B	B
		< del 33° percentile	C	C
	rivista senza IF (*)		A-D	C-D
	note a sentenza	di rilevante interesse scientifico a carattere espositivo	A-C D	A-C D
		recensioni	C-D	D-NC
	repliche, brevi interventi e simili		D	D-NC
	traduzione		C-D	C-D
<b>Brevetto</b>	brevetto		C-D	C-D
<b>Progetto, composizione, disegno e design</b>	carte tematiche e geografiche	opera di rilevante interesse nazionale o internazionale in atlante o monografia	A-B	A-B
		opera di rilievo locale	C	C
		opera derivata	D	D
	carte geologiche	ufficiali (con logo servizio geologico nazionale)	A-B	A-B
		non ufficiali	C	C
	prodotti dell'ingegneria civile e dell'architettura, con documentato valore di ricerca		A-D	A-D
applicazione software o prodotto multimediale originale, con documentato valore di ricerca		A-D	A-D	
<b>Manufatto e opera d'arte</b>	prodotti artistici e spettacolari (documentati da rassegna stampa)	di rilevanza nazionale o internazionale	A-B	A-B
		di rilevanza locale	C-D	C-D
<b>Attività collegate direttamente alla ricerca</b>	ideazione, progettazione, ordinamento di manifestazioni (esclusi congressi e convegni) a carattere artistico, espositivo, scientifico, spettacolare e tecnologico (documentate da rassegna stampa)		C	C
	cura di atti, di volumi miscelanei, di cataloghi, di enciclopedie, di supporti audio e multimediali		B-C	B-C
	direzione di riviste o di collane scientifiche		C	NC
	coordinamento di progetti di ricerca internazionali e nazionali (PRIN, FIRB etc)		NC	NC
direzione di scavi archeologici		C	C	

(\*) Per la classificazione delle riviste senza IF si considerano:

- presenza di *referee*
- grado di internazionalità, valutato sulla base dei seguenti elementi: diffusione internazionale della rivista; internazionalità dell' *editorial board*;
- presenza di contributi originali di autori stranieri; presenza in biblioteche di università/istituzioni di ricerca e in repertori bibliografici internazionali